

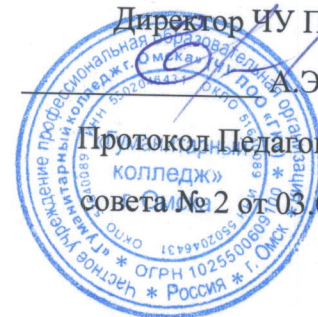
Частное учреждение профессиональная образовательная организация  
«Гуманитарный колледж» г. Омска  
(ЧУ ПОО «ГК»)

Утверждаю:

Директор ЧУ ПОО «ГК»

А.Э. Еремеев

Протокол Педагогического  
совета № 2 от 03.02.2023 г.



**Программа вступительного испытания по живописи  
для поступающих на обучение по образовательной программе  
среднего профессионального образования  
специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты**

Омск 2023

Программа вступительных испытаний на специальность **43.02.17**  
**Технологии индустрии красоты**

Цель и задачи вступительного испытания – отбор абитуриентов, наиболее способных к освоению профессиональной образовательной программы по специальности **43.02.17 Технологии индустрии красоты**

**Живопись.**

Прохождение вступительных испытаний осуществляется в учебных классах в форме выполнения практического задания.

Абитуриенты выполняют работу на тему «Натюрморт из бытовых предметов» акварелью либо гуашью (на выбор абитуриента). Время выполнения – 4 академических часа.

Натюрморт состоит из 3-4 предметов различных по форме и материалу (изделия из глины, стекла, дерева, металла, гипса и др.), 1-2 драпировок со складками.

Перед началом вступительного испытания все листы ватмана проштамповываются председателем экзаменационной комиссии.

Каждый абитуриент подписывает свой лист и приступает к выполнению задания.

Выполненные работы просматриваются одновременно. Работы, выполненные во время вступительных испытаний, не возвращаются.

**Критерии оценивания:**

- грамотное композиционное размещение предметов в пространстве листа, точно найденные пропорции предметов и их деталей;
- соблюдение пропорциональных отношений предметов;

- передача объема, цветовых и тоновых отношений предметов и драпировок;
- передача плановости и воздушной перспективы. Работа оценивается по зачетной системе.

**При себе иметь:**

- Гуашь/акварель;
- ватман/акварельная бумага (формат А3) - карандаш (НВ);
- малярный скотч для закрепления листа на мольберте;
- тряпочка/салфетка;
- емкость для воды.

**Вступительные испытания оцениваются по балльной системе (максимум 100 баллов).**

№	Критерии оценки	Количество баллов
1.	Владение основами построения композиции	10
2.	Знание основных законов перспективы	20
3.	Умение передать тон и цвет, выстроить колорит	10
4.	Умение передать пропорции предметов	20
5.	Навык выстраивать пропорциональные соотношения между предметами	10
6.	Умение передать характер освещения постановки	10
7.	Целостное решение изобразительного пространства	10
8.	Качественная техника исполнения	10
	Всего	100

**Рекомендации поступающему**

Цвет в изобразительном искусстве является важнейшим средством эмоциональной выразительности. Живописное произведение создается на основе колорита – системы цветовых и тональных взаимоотношений и соподчинений.

В отличие от графики, где экзаменующийся должен выполнить работу в заданном формате, на экзамене по живописи выбор размера и пропорций изображения свободный. Основное внимание при оценке экзаменационной работы по живописи обращается на композиционное решение (расположение натюрморта на изобразительной поверхности), достоверность передачи цветом объемно-пространственных и тональных характеристик и качеств освещения, на гармоничность цветовых отношений.